

TAMBIEN EN ESPAÑA EL NAZISMO TRAMA INTRIGAS POLITICAS

Organizar Atentados Para Achacarlos al Socialismo

El Director de "El Socialista" Anuncia que Publicará Nuevos Centros de la Manibola Reaccionaria

SE ADOPTARON PRECAUCIONES EN MADRID

(De nuestro corresponsal permanente, director del "Heraldo de Madrid", señor Manuel FONTDEVILA)

MADRID, 2. — La denuncia formulada ayer por "El Socialista" con motivo de un posible atentado contra el presidente Alcalá Zamora, ha tenido la virtud de provocar gran sensación en toda España.

Triste ahora "El Socialista", en que, aprovechando el primer viaje presidencial por Galicia, las derechas preparaban un atentado simulado para achacar a los socialistas, a fin de provocar una reacción de derecha que diera lugar a una dictadura de la CEDA, que disolviera de inmediato al Partido Socialista.

Quieren comprobar que son afiliados al fascismo

Se trata ahora de comprobar que los designados para ejecutar el atentado se afilian realmente al socialismo, y pertenecen al mismo tiempo al fascismo, que los tiene a paga desde hace más de un año.

Todas las astucias de la policía y del personal de redacción de "El Socialista" están dirigidas en ese sentido, creyéndose que será difícil obtener pruebas de todas esas maniobras.

Decimienten la difícil versión, pero adoptan precauciones

Las gobernadoras de las provincias gallegas nada saben sobre el particular, y se explica, por cuanto todo se preparaba con el mayor sigilo en Madrid.

Por su parte, el ministro de la Gobernación ha negado veracidad, afirmando que carecen de fundamento las confidencias recibidas por "El Socialista", pero sin embargo y a pesar de su rotundo desmentido, ha ordenado que la Dirección General de Seguridad monte guardia como prevención durante el viaje del presidente.

La denuncia socialista

FONTDEVILA.

MADRID, 2. — Ha causado impresión la denuncia hecha ayer por "El Socialista" de que se preparaba un complot para atacar contra el presidente Alcalá Zamora.

Se asegura que el director de dicho diario, señor Zugazagolita, está haciendo averiguaciones para publicar en "El Socialista" noticias más concretas sobre el complot.

El ruido aludido y las declaraciones prestadas por Zugazagolita ante el director de seguridad, figuran en un atentado que será elevado al juzgado de guardia.

El ministro de Obras Públicas, señor Guerra del Río, refiriéndose a la denuncia, dijo que al el periódico denunciante cree en la veracidad de los datos, debe entregar a las autoridades a los supuestos complotistas.

El Reglamento de la Ley de Cultivos no Ha Satisfecho

El Pleito Catalán Está Nuevamente en Primer Plano de la Actualidad Política de la República

SAMPER SE HALLA DISGUSTADO

(De nuestro corresponsal especial)

MADRID, 2. — El pleito catalán, originado por la ley de cultivos, se halla nuevamente en el primer plano de la actualidad política, siendo objeto de duros ataques de los derechistas por estimar que el reglamento para la aplicación de la ley de contrato de cultivos refuerza la segunda ley que votó la Generalidad, considerada reproducción exacta de la que anuló el Tribunal de Garantías Constitucionales.

Nicolaou D'Oliveiro llegó a Madrid con una misión

El disgusto de los derechistas ha coincidido con la llegada a Madrid del ex ministro de Hacienda de la República, Nicolaou D'Oliveiro, a quien se atribuye una importante misión cerca del gobierno central.

Samper habría quedado disgustado

La subalternidad del problema está revelada en una declaración hecha por el jefe del gobierno, señor Samper, que estaba estudiando el reglamento, quien dijo que éste le demostraba que la Generalidad olvidaba promesas de cumplir la sentencia.

No coincide con las declaraciones de Guerra del Río

Esta afirmación está desacordando con la hecha por el ministro de Obras Públicas, Guerra del Río, el cual pasó una semana en Barcelona, donde manifestó que los gobiernos entre la Generalidad y el gobierno de la República se resolverán satisfactoriamente y que la ley de contratos de cultivos quedará modificada en los términos que expuso Samper en el Parlamento.

Se Ha Planteado en Madrid un Grave Conflicto Teatral

Será Creado el Museo del Pueblo Español

Ocupará el Local del VIEJO MUSEO DE MARINA

(Agencia Haza)

MADRID, 2. — Por un reciente decreto dado por el Ministerio de Obras Públicas se ha creado el Museo del Pueblo Español, que será instalado en el local del antiguo Museo de Marina en la calle Bailén. El edificio será restaurado y puesto en condiciones para su nuevo destino, invirtiéndose en las obras un millón de 150.000 pesetas.

El nuevo museo comprenderá tres secciones: la de los trajes regionales a través de las edades; la de la música, danza y escultura; y la de artes populares. Las dos primeras secciones ya se han comenzado a levantar. Las obras de restauración y construcción de pabellones y edificios, pintura, muebles, etc., serán particularmente importantes.

Los cuadros y los artefactos de la Casa Real constituirán el fondo de la exposición de medallas de honor.

Facilitará las investigaciones

Este museo facilitará las investigaciones relativas a la etnografía, folclore y arte popular, y el estudio de la cultura moral y material del pueblo.

TRES CAMPESINOS FUERON ARRESTADOS EN BRESLAU

BRESLAU, 2. — Tres campesinos de la provincia de Pomerania, que se afiliaron al Partido Socialista, fueron arrestados por el gobierno alemán, al acusarse de haberse unido a una "brigada roja" para atacar a las autoridades locales.

Catarrro de su Nene

Se alivia sin drogas

El interior, Proteja VOS VAPORUS

Un Grupo de Individuos Balcó en Barcelona a un Industrial

BARCELONA, 2. — En la calle Masini, un grupo de individuos tiroteó al subdito español por el fabricante Juan Murgueles quien iba acompañado de un dependiente.

Ambo resultaron heridos de consideración. Los agresores escaparon.

CONCEDEN TERRENOS A LAS CONGREGACIONES EN TERUEL

TERUEL, 2. — El ayuntamiento de esta ciudad ha concedido a la congregación de San Vicente de Paul unos terrenos para instalar en ellos una residencia.



El JEFE del gobierno catalán, señor Companys, cuya actitud con respecto a la aplicación del reglamento de la ley de cultivos de Cereales ha sido objeto de la crítica del gobierno central, señor Samper, provocando con ello una nueva crisis del conflicto.

Sigue el Torneo de Ajedrez en Londres

Disputose ya la Cuarta Rueda del Certamen

(Agencia Haza)

LONDRES, 2. — La cuarta rueda del torneo de ajedrez de Gran Bretaña, tuvo los siguientes resultados: "Phaenot" venció a Cross, Mitchell a Taylor, Abraham a Alexander, Smeck a Dost y Thomas a Winter.

ALCAZAR SE ADJUDICÓ EL CLÁSICO CHESTERFIELD CUP

(Agencia Haza)

GOODWOOD, 2. — El premio Chesterfield Cup corrido en la reunión hipódrica de hoy, ha sido ganado por ALCAZAR, propiedad de William Woodward.

Segundo, WYCHWOOD ABBOT, propiedad de D. V. Watney.

Tercero, CHESTERFIELD CITY, propiedad de R. F. Watson.

Corriente doce.

Será Convocada una Conferencia Monetaria

(Agencia Haza)

PARIS, 2. — El Banco de Valores de París, reuniendo en parte por los rumores sobre que será convocada una conferencia internacional monetaria en octubre para discutir la estabilización de los mercados.

Las investigaciones realizadas por la United Press en fuentes oficiales no han permitido confirmar estos rumores.

DECLARARON UN BOYCOT AL MAESTRO JACINTO GUERRERO

(De nuestro corresponsal especial)

MADRID, 2. — La grave crisis teatral que atraviesa España se ve agravada por un conflicto surgido entre la Asociación de Profesores de Orquesta y el compositor Jacinto Guerrero, propietario de un importante coliseo de esta capital.

Declararon un boicott al maestro Guerrero

La Asociación, disgustada por determinados juicios del maestro Guerrero sobre la música española, declaró el boicott a la compañía orquestal municipal de dicho compositor.

Salen en defensa de Guerrero los autores

En defensa de Guerrero han salido los autores de teatro dramático y lírico, quienes decidieron sellar un repudio a las declaraciones de Guerrero, y han aceptado la propuesta de la Sociedad General de Escritores, de ver el modo de resolver en los aspectos técnicos Guerrero para resolver de sus querencias estéticas.

Reclaman al Gobierno los Trabajadores de Vizcaya

(De nuestro corresponsal especial)

BILBAO, 2. — La Unión de Trabajadores de Vizcaya, ha elevado al gobierno una protesta por la elevación registrada en las subvenciones de primera necesidad, y por el perjuicio que el gobierno tiene al problema de las subvenciones.

LEGO A PERISAN M. ALBERT SERRAULT, DE INCONITO

(De nuestro corresponsal especial)

PERISAN, 2. — El ministro del Interior, M. Albert Serraault, llegó a esta ciudad en visita de inspección.

Serraault visitó al prefecto del departamento, con quien conversó largamente, y terminada su visita partió en automóvil para Barcelona.

Habrà Brillantes Fiestas en Huelva

LEGO A ESA CIUDAD EL MINISTRO SERRAULT

(De nuestro corresponsal especial)

HUELVA, 2. — Con objeto de presidir las fiestas colombinas que se realizarán en esta ciudad, ha llegado el ministro de Marina, señor Rocha.

Llegaron buques en los festejos

Participarán también en los festejos un regimiento de infantería de marina y las tripulaciones del crucero República.

LA CIUDAD DE HUELVA, vista a vuelo de pájaro, donde se realizará el primer concurso de fiestas colombinas.

Un Block de Piedra Aplastó a Dos Obreros y a un Niño

MALAGA, 2. — En una cantera del pueblo de Almoyate se desprendió un block de piedra de varias toneladas de peso, aplastando a los obreros José Lázaro y Escaló y a un niño de 12 años de edad.

Se tardarán varios días entre que se pueda remover la enorme mole de piedra, bajo la cual han quedado los cuerpos de las víctimas.

Los tripulantes del avión L'Arc en Ciel van a París

CARABANCA, 2. — Los tripulantes del avión "Arc en Ciel" en un aparato del servicio regular en Ciel, desaron provisionalmente al Edén con destino a Trónica y París.



Si Vd. usa lámparas "baratas", desperdicia la corriente....
- Corriente que Vd. debe pagar!

Investigaciones electrotécnicas realizadas con instrumentos especiales de alta precisión, comprueban con números que esas lámparas ordinarias llamadas "baratas", malgastan la corriente; pasa por el filamento sin ser convertida toda en luz. Hay un desperdicio de hasta un 35%, que Vd. paga como si lo hubiera disfrutado en iluminación! Compre luz - no lámparas. Use lámparas de calidad Osram - de consumo exacto y máxima cantidad de luz, con una duración de 1000 horas garantizada por la fábrica Osram, de fama mundial.



LÁMPARAS

OSRAM

No compre vidrio: compre luz

Las Fórmulas de CRÍTICA

No. 10. *Massachusetts*. *1880*.

A los 14-45

	Madre	Cuidador
Ida	Juan J. García	Idem
Piapirota	Idem	Idem
Meraida	R. Casarrubia	Idem
Leandis	Alberto Irujo	Idem
Clarisa	Idem	Idem
Papa	José Migone	Idem
Manoña	M. A. Arambé	Idem
Migania	J. A. Valla	Idem
Más a Tierra	G. A. Bello	Idem
Manoña	Roberto Tallier	Idem
Merka	N. Ardisson	Idem
Nisa Fluffy	J. Fricolo	Idem
Wes Lassy	J. J. Benigola	Idem
Mara	José de León	Idem
Poco Plata	J. Ghigliotti	Idem
Chico	C. Amargo	Idem
Azulón	J. Andreoli	Idem
Rica Cosa	H. A. Cepeda	Idem
Verberita	D. M. Tirao	Idem

2a. KANTINA-Hindú Girl
3a. BALNEARIO-Chiquillo
4a. INFIEL-Appleton
4a. (b.) MARROCO -
Sargento Palma
5a. MIRTO-Ramplón
6a. DEMONIO-Andariega
7a. OLD GIRL-Cerrazón
8a. LA FONTAINE-Golpazo

20 Serio con
21 Resparee
22 Es ligera

B. Bernhardt	J. Arimendi
Outreraes	J. Lofiego
INTO PALMA.	La sorpres:
lia	
do, ganador de más de \$ 5000	
o, y 400 al Mes.	
Madre	Culeador
Cinavarn	A. del Pereyra
Kok	E. Sibuet
l'Alcalina	Idem
Meralda	S. Casarrubia
Villeden	Manuel Acosta
Alfaro	Manuel Perera
Pulguita	Emilio Ruiz
Iluma Calda	Lorenzo Fa
Camana	A. Irueta
Amerindia	A. Sasso
Chiquilina	C. Rodriguez
ca	Carlos Valla
Caru Atada	A. Silvio
Toledanta	J. Andreoni
Lonlina	
La sorpres:	GANANA.

de la tarde, pues lleva una buena colocación en la escala de peso y sus trabajos denotan que viene repuntando en forma muy sensible. La distancia del colegio le conviene y nada nos extrañaría, por lo tanto, verla finalizar entre las primeras.

El entrenador Calistro confía en el buen desempeño de su discreta pensionista.

A las 15.50

Madre	Guidera
Miv Fly	J. L. Garrido
Española	P. Thompson
1. A. Thompson	1. A. Thompson
Desada	R. A. Irujo
Ercela	R. P. Pihlro
Acurella	N. Gorostategui
Modinera	Juan J. Garci
Oziete	L. Penco
Acurella	R. A. Irujo
Sensitiva	R. E. Petit
1. Lady Rose	L. Calistro

CGA. La sorpresa: ADRENA

Madre	Guidera
Antelia	N. M. Sánchez
N. M. Sánchez	N. M. Sánchez
Chuca	R. A. Cepeda
Guama	J. Benavida
Old England	O. González
Old England	M. G. Acosta
La Chivita	J. R. Montero
Dura Lex	N. Lissier

[illegible]

10 En seco
11 No la cre
12 Seria en

Libra	R. de la Cruz
Libra	J. M. Calistro
Oseida	J. Andreoni
Flute	A. Iruña
La Belle	

CON. La sorpresa: LIBRITA

Madre

Gallarda	R. E. Petit
Barrita	V. R. Lacruz
Ninfa	M. Laperia
Sensitiva	J. P. Ruiz
Criete	A. Navarro
La Coupé	P. Marfines
Municion	L. Paez
Milengua	Emilio Ruiz
La Locusta	D. Deraviano

Cuidador

VENEREAS
PIEL • SIFILIS • IMPOTENCIA
CURA RAPIDA SIN DOLOR
ABONOS \$ 5.- POR SEMANA
NEFOSALMASIN con medicamento \$ 3.50
CONSULTAS 4.90 DE 9 A 21 HORAS
CELLOS DE 9 A 12 HORAS
CHALLO 541

10 La sorpresa
11 No lo cre
12

[illegible][illegible]

domingo, sin fe-
a petrillo y pu-

1940, X. X. - 22 debutante,
 1941 Copeda. Tratase de
 una nicez buena campaña
 1942 ERIC 54, E. Lima -
 Nacimiento de este unido por
 1943, de que tenemos la mayor impre-
 sion de la profesion.
 1944 NEPTINA (ANRKA) - 1900 M
 1945 ANSAI 50 Alita - (Dutag)
 1946 DAF 50, J. Leguizamo - Fricado
 pero siempre en punto alio. No hay q
 alia su reciente trato.
 1947 ANA 50, A. de Tomas - Con 55, hia
 1948

MENDOZA — Ferrocarril para agosto 15, 15 horas. — Camino de Mendoza a Ciudad del Tramo Mendoza a Villavieja, sección Catamarca a Km. 6.318. — 1 24.119.

CATAMARCA — Ferrocarril para agosto 16, 15 horas. — Camino de Catamarca a Tucumán por Sta. Col. tramo Km. 111 a Km. 122. — 1 24.828.

JUJUY — Septiembre 4, 15 horas. — Funicular sobre el río Sanjón en el camino de Jujuy a Bolivia por San Pedro. Indefinido.

near on plate

[illegible][illegible]

**Corte y Confección
Idóneo en Farmacia
Periodismo y Publicidad
Radio-Televisión- Fonofilm
Mecánico Electricista de Autos
Constructor de Obras y Caminos**

Impatimos, con gran eficacia, los conocimientos técnicos y prácticos que necesitan los que desean prosperar

★

La administración de este diario certifica la seriedad de esta antigua y prestigiosa institución argentina de enseñanza.

★

Escuelas Sudamericanas
689 AV. MONTES DE OCA 695, B. A.
(Plaza de Mayo de Olaf Giacini)
Phone 404 - República Argentina

Nombre
Dirección
Localidad

En un Film Irónico, John Barrymore Demuestra que es Humorista

En las Sombras y Sonidos

Por U. PETIT DE MURAT

UNA HERMOSA PELICULA PRIVOLTA

ES de los más convenientes la film sonría que trasluciendo a través de las animadas imágenes, "En las Sombras y Sonidos", film estrenado ayer por la cinematografía Julio Joly, en los cines Astor y Capitol.

Situaciones de "vaudeville", naturalmente irrechables, pero verdaderamente dentro de un juego artístico exterior y brillante; músicas de salón, espléndidamente coreadas, como la de la valsa central; fotografías limpias y armoniosas y una interpretación en que se aunan la gracia espasmodica y la sobria expresividad, caracterizan a "En las Sombras y Sonidos".

Tan sólo son teorías ingenuas los personajes que en ella interaccionan. Tanto en la película como en la vida, las emociones adquieren esa maleabilidad que alivia la existencia humana del contenido trágico de su destino y la torna esplendorosa, exaltadamente viviente, en una latitud anhel al recio choque de las pasiones.

Y esto es lo que ocurre en la película con un propósito de ironía delicada y sin incurrir en grotescas alusiones de tono. "En las Sombras y Sonidos" es una obra que cumple bien su objetivo intrínseco. Divierte al espectador y lo deja a la sujeta agradablemente a una trama ligera y sencilla.

John Murat, actor de elegante fraseo y gestualidad, de ponderada naturalidad, se comporta con una eficiencia que dan una colorida diversidad de estados de ánimo a su rostro, entendiendo que debe ser mucho más hermético en la realidad que en el film. De frente acusa cierta platitude de rasgos. Pero la vida intensa y optimista que respira en sus ojos y su boca le prestan una atmósfera de simpatía que su andar y el plástico juego de sus actitudes corroboran en todo momento.

Ambos artistas han hecho una excelente creación de los personajes protagónicos de "En las Sombras y Sonidos". Y Geza de Bolvary, en la dirección, luce condiciones de experimentado director.

OPTIMISMO NORTEAMERICANO

NO alcanza a nuestros espectadores el optimismo que los productores norteamericanos exhiben en sus películas. "En las Sombras y Sonidos", estrenada por la Fox-Film en el Monumental, resulta un jeroglífico inexplicable esta película, a pesar de sus lecciones de estética, de balneología y de psicología.

Las partes habladas, que hacen referencia a asuntos meramente locales, con chistes y cosas serias más locales aún, en sus variadas partes, se presentan a audaces caballeros debatiendo problemas que no tienen nada de tales. De allí su falta de espectacularidad hablada o no más divertidas atracciones de music-hall.

Se insiste en predicar el optimismo de una manera tan vez eficiente para el grueso del espíritu estadounidense, pero absolutamente desprovista de eficacia para un auditorio latinoamericano.

Entendemos que esta película debió ser oportuna en su país de origen. Lo mismo que ciertos "álcalis" de nuestras revistas, que aluden a temas de actualidad. Pero aquí pierden por completo su valor funcional.

Ciertos trozos, como ese en que se ironiza a las canciones de vaqueros, desatadas con el éxito clamoroso de "The last round-up", resultan para nuestro público bastante acertadas.

Warner Baxter encarna una vez más el fatigado hombre de acción que vive en la calle 42. Madre Egan, la única que tiene, una hija que él ama, pero que él ama demasiado. John Joly interpreta una canción de insoportable romanticismo.

El mejor del film es el debut de la pequeña, deliciosa Shirley Temple. Es sin duda la más encantadora actriz infantil que hayamos visto. Sin alardes de precocidad, Shirley luce una naturalidad, una gracia y una gracia que en el film se resplandecen por lo que sólo tienen los rostros de los niños.

Una Nueva Serie de Dibujos en Colores

La aceptación que han tenido las películas de dibujos animados en nuestro país, dentro de la cinematografía, ha llevado a los productores de este tipo de películas a pensar que las compañías productoras de este tipo de películas, que en el pasado se limitaban a la producción de dibujos animados, podrían representar la industria perfecta en el futuro, logrando significar algunos de los mayores éxitos de la industria cinematográfica.

Una nueva producción americana, que será estrenada en los próximos días, será una película de dibujos animados que será estrenada en los próximos días.

Integra con Carol Lombard la Pareja Central

Un Film Columbia

Nunca pensé que me relajaría a ser actor.

Toda la vida John Barrymore ha sido actor. En la producción "La Comedia de la Vida", y no se trata de la única vez que él se relaja, sino de la única vez que él se relaja a ser actor. En la producción "La Comedia de la Vida", y no se trata de la única vez que él se relaja, sino de la única vez que él se relaja a ser actor.

En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida. En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida. En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida.

En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida. En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida. En la película abundan las situaciones cómicas y los puentes de la vida.

Claudette Colbert en el Lecho de Cleopatra

Una Visión Millonaria

(Agencia Hispano-Argentino)

HOLLYWOOD, 21. — Salomé, el pedir la cabeza del Bautista al Tetrarca de Judea, cabal en los ojos de la fama las sienes de la vampira Theda Bara. Es la época muda de la cinematografía, en la era de la pantalla sonora, Claudette Colbert, la francesa rotunda, está destinada a figurar como la reina de la pantalla.

En la película "Cleopatra", que se estrenará en los próximos días, Claudette Colbert encarna a la reina Cleopatra. La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Cleopatra", que se estrenará en los próximos días, Claudette Colbert encarna a la reina Cleopatra. La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

Una Hija de Marlene Dietrich en la Pantalla

Debuta a los 8 Años de Edad

María Dietrich, talentosa chiquilla de ocho años de edad, hija de la célebre actriz Marlene Dietrich, debutará en la pantalla cinematográfica en la película "Una Hija de Marlene Dietrich", dirigida por Josef von Sternberg. La película se estrenará en los próximos días.

VIENDO ESTRELLAS



ESTRENO DE HOY

"LA COMEDIA DE LA VIDA". En el reparto principal: John Barrymore y Carol Lombard. Dirección: Howard Hawks. Producción: Columbia Pictures. En el gran cine Ideal.

Qué buena vida!

El Jueves Próximo Conoceremos, en Dos Salas, esa Producción Universal

Carlos Lamela, presidente de la U. S. A., al hablar sobre los estimados valores de esta gran producción, dijo: "Esta película es una obra maestra de la cinematografía. Es una obra que todos los amantes del cine deben ver."

Tengo la absoluta seguridad de que "Y ahora qué?", con Margaret Sullivan, en el rol de la poderosa "Bunny", con su maravilloso humor y su genialidad, será recibida con el entusiasmo que merece.

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

En la película "Y ahora qué?", Margaret Sullivan encarna a la poderosa "Bunny". La película es una adaptación de la obra de George Bernard Shaw, "Antony and Cleopatra".

El Estreno de "El Gran Dios Brown" Será el Acontecimiento Teatral de la Velada de Hoy en el Argentino

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

La Cruz Swástica en el Colón

[illegible]

CAVIGLIA NOS ANTICIPA SU GRAN ADMIRACION POR O'NEILL

Comprensivamente analiza los Personajes de la Obr

EN un breve paréntesis del ensayo, abordamos a Orestes Cavallia, primer actor de la Compañía Argentina de Teatro Moderno, que dirige el dramaturgo Enrique

También Triunfó en el Cine

A duras penas, con la complicidad del empresario, y substrañéndola a los requerimientos del director de

Debutará
Mañana

"Lanza Fuerte", de Cuitiño, y "Segundo Pis
Obras Elegidas

Está Decretado el **S**i hay algo in

Boicot al Sarmiento
El que Trabajó Tiene Derecho a Cobrar, Calga Quien Calga

El filo del Sarmiento ya es uno de esos casos de "no te muevas". Los autores no prestarán su repertorio al Sarmiento mientras no se pague a los actores y obreros "clavados" por la empresa de dicho teatro. Los em-

...dable es que
...anima con
...extraordina
...abajo la tem
...bre en el A

...multiplicidad de
...almente hasta
...ección y nos

que yo debo
rico y lo hago
CRITICA, aun-
es el momen-
hacer mucho,
abilidad de la
... tam-

P. CARCAVALLO

especialmente a Martínez Cuitas Rodríguez el hecho de que me haya reaparecido su obra "Lanzame al agua".
hube de hacer estrenar en el teatro.
agradezco mucho a mi cordial amigo Berrutti, quien, para auspiciar

mentos jóvenes

la mejor situación en nuestra

determinado. Mi propósito es
los autores poniendo a su dispo-
nible lo que ellos necesiten. Mi divisa, en
fin, es: pago para las obras y no obra
por el pago. Estoy dispuesto a contratar las
obras que necesite, siempre que ellas
sean regulares, siempre que ellas
sean necesarias.

puertas abiertas

y tengo fe en los escritores, no se todavía no se han decidido. Ahora estoy aliviado de la inquietud de leer lo que quieran tras como no defendiendo mi dinero sino puede confirmarme entristecidamente.

como lo he hecho tantos años
ocurriré a traducciones, pero
argentino no ha menester de

al, conmovido, mi profunda gratitud por la actitud de Vicente G. Rettig, quien me alentó en mis recientes horas de desesperación. Me sorprendió que me ofreciera que me ayudara a fundar una compañía de teatro, al tiempo que me ofrecía un empleo en su oficina. Me sorprendió que me ofreciera que me ayudara a fundar una compañía de teatro, al tiempo que me ofrecía un empleo en su oficina.

ayer Lily Pon

parte emotiva y el carácter
oca de las composiciones.
En la segunda parte figurab
"La rosa y el ruiseño
de Rimsky-Korsakoff", "c
canción de cuna", de Gri
chopinoff. El programa

Solveig", de Grieg, y la aria "Caro nome" del "Bohème" de Verdi, y, como ocurrió anteriormente, mejor desempeño fue el trozo de ópera, y el q

le valló los mayores aplausos. Demostrando las cualidades ya señaladas, interpretó finalmente párrafos de Saint-Saens, Mosser, Debussy y David, algunas veces de propia

Lilly Pons fué muy aplaudida, y compartieron éxito el concertista de piano Aldo Romaniello y flautista Angel Martue

TEATRO SMART

TEATRO SMART
...MAÑANA!!!

DEBUT
de la hermosa Vedette

GLORIA MARAVILLAS
en el
Estreno de la Revista

“La Maravilla

Desnuda"

DEBUT
20 *SMART GIRLS* 20
40 *Caras Bonitas* 40

60 Representaciones 60
"Desde el Polisón de

Desde el Follón de
Antaño, al Nudismo
de Este Año''

MUSIC HALL 1900

Otra gran revista

'LA GRAN MILONGA NUDISTA'

PLATEA UN PESO

per Walt Disney

ICARAMBA

5



por Segarra

por Segar

ANTENNE



DECIR A ROSA
QUE YO NO SE
RA ESTE PUES
TO.

JIMMY MURPHY=

por Milt-Gross



5-24 *Mit Gross*
por Dibble
D...
CALLÁTE
LA BOCA,
HIPOCRÍ-
TA!

[illegible]

17-1214-1

river Pusey

[Handwritten signature]

Algo
por ALGUIEN.

La Fama Despareja



Después de ahogado el movimiento
produciendo al firmarse la paz, el con-
a la vida pública, animado por los
junker y la derecha de la política alemana. Aquel
lo vemos revisando las fuerzas militares que inter-
vieron en el restablecimiento del orden.



EX 1918.
espartaquista produciendo al firmarse la paz, el gran
mariscal vuelve a la vida pública, animado por los
juniros y la derecha
lo vemos revistando las faldas
dieron en el restablecimiento

A L
cu
A: A
como

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a hat and a suit, looking directly at the camera. The image is grainy and appears to be a reproduction from a newspaper or magazine.

A black and white photograph of a man in a military uniform and a woman in a floral hat standing together. The man is on the left, wearing a dark uniform with a peaked cap and a star on his chest. The woman is on the right, wearing a dark coat and a wide-brimmed hat with a floral pattern. They are both looking towards the camera.

IMPONENTE. — Pasando revista a los veteranos que combatieron a las órdenes de Bismark. Su aspecto era realmente imponente

ASI ES LA VIDA

ANGELLES

La Tempestad y la Calma

DE LA VIRTUD

SABYDRA FAJARDO

A N E C D O T E

HABIA entregado el popular zarzuelero Sívago a María García un librito a un compositor para que le pusiera música.

Este compositor, cuyo nombre no hace al caso, se llama, tan a fama de tomar a otros la música que firmaba

— ¿Qué te parece? — le preguntó a don Salvador, cuando terminó. — Yo creo que ¡le está!

Y Granes, irónico, le respondió al punto:

— ¡Hombré, siempre ha gustado!

BANDA DE MOSQUITOS

—Vamos a tener muchos invitados, ¿Dónde celebraremos el banquete de boda?

—Aquí, en el campo desnudista, encontraremos buena alimentación, (De "La Rira")